

hrají: Canciano, měšřan: Pavel Betka
Felice, jeho žena: Ivanka Krausová
hrabě Riccardo: Lukáš Kunst / Miroslav Reil
Lunardo, kupec: Milan Špale
Margarita, jeho žena: Barbora Stránská
Lucietta, Lunardova dcera: Ivanna Balkovska / Klára Šalomounová
Simon, kupec: Roman Solčány
Marína, Simonova žena: Marie Tomsová
Maurizio, úředník: Karel Bakeš
Filipetto: jeho syn: Johan Klesal

Pan Lunardo se rozhodl vdát dceru, dojednal svatební smlouvu s panem Mauriziem, ale oba odmítají, aby se mladí (Lucietta a Filipetto) před svatbou seznámili. Nesmějí se ani vidět, nezáleží, jestli se bude jeden druhému líbit, natož si rozumět, musí ctít a podřídít se rozhodnutí otců. Tomu se ale vzepřou manželky buranů (které patrně vstoupily do manželství podobným způsobem a nastávajícím manželům nepřejí stejný osud) a pokusí se udělat všechno proto, aby se Lucietta s Filipettem před svatbou aspoň poznali. Spiknutí žen proti zatvrzelé omezenosti mužů poskytuje prostor pro rozehrání humorných a často groteskních situací.....

pátek 14.10.

Velký štěk – Diego Ruiz, Fiona Bettanini „Orgasmus bez předsudků“

– komedie / *režie: Štefan Baláz*

hrají: Alice: Zuzána Doležalová
Marek: Štefan Baláz

Děj pikantní komedie se odehrává na dálnici v pozdních večerních hodinách. Marek a Alice jsou kolegové z práce a dlouholetí kamarádi a vracejí se ze služební cesty. Během krátké cestovní zastávky Alice ztratí klíče od zamčeného vozu a musejí tedy počkat do druhého dne na automechanika, aby jim pomohl auto otevřít. Jsou nuceni přespát v motelu na dálnici, kde však mají pouze jediný volný pokoj s manželskou postelí, a tak oba skončí v jednom loži. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Celý děj je postaven na tom, že se Alice snaží Marka svést. Povede se jí to? Příběh o kamarádství, o tajemstvích, o zvědavosti a hlavně - o nás. Komedie plná vtípného, velmi trefného a místy i dojemného slovního souboje obou postav.

neděle 16.10.

Nepřijatelní – Viliam Klimáček – „Dealeři“

– černá komedie / *režie: Jiří Sádce*

hrají: matka: Lucie Fulínová
dívka: Eva Burachovičová
dealerka: Jana Bezemková
mafíán: Mikuláš Outrata / Pavel Krajíček
komik: Jan Donáth / Petr Ondráček

Hra bravurně prolíná lehká témata s takřka tragickými osudy

postav. Smějete se, i když byste vlastně neměli... Inscenace, která ukazuje, že vše a každý je na prodej. Prolínáním čtyř bizarních osudů vzniká příběh, kde se setkávají v hraničních emočních situacích dealerka erotických pomůcek, docentka, která za peníze předstírá zbohatlíkovu mrtvou matku, televizní komik, jenž svou uvadající slávu křísí známostí se zbohatlíkem a dívka, která hraje mužům osudové ženy, na které se sami nezmůžou. To vše podáno s humorem, místy velmi černým.

středa 19.10.

DIAJ – Stefan Canev – „Druhá smrt Johanky z Arku“

– tragikomedie / *režie: Ondřej Suchý*

hrají: Johanka z Arku: Jana Bergerová
Bůh: Petr Pokorný
Kat: Ondřej Suchý

Noc z 29. na 30. května 1431. Johanka z Arku, Panna Orleánská a hrdinka Francie, čeká na popravu. Společnost jí dělá jen Bůh a kat. Ale ani jeden z těch tří není takový, jak bychom si představovali. Bůh je otrávený misantrop, který opovrhne lidmi, kat jen rozpolcen mezi svými city a svědomitě vykonávaným zaměstnáním a ani Johanka není tou Johankou z legend.... Zaslouží si lidstvo hrdiny? Proč vítězství mění ideály v aroganci moci? A co se stane, když Johanka odvolá svá slova a zřekne se svých činů? Svěrázná tragikomická rekonstrukce osudových okamžiků legendární hrdinky klade až mrazivě současné otázky. Plazit se a žít? Nebo se neplazit a zemřít?

pátek 21.10. - SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

Divadlo OKKO – Roger Mortimer-Smith – „Něco zatajit“

– thriller ve dvou jednáních / *režie: Jiří Pivrnec*

hudba: Jan Pokorný
hrají: George: Júlíus Kubaščík
Charlotte: Andrea Bulišová
Lennie: Martin Víšek
Crichton: Patrik Ferra

Jak rychle přijít k penězům? Vytipovat si bohatého miliardáře, zjistit výši jeho finančního konta, unést mu dceru a žádat výkupné. Anebo ještě trochu jinak? George má plán. A ten plán už od začátku skvěle vychází. Nebo ne? Lennie pořádně netuší, která bije. Naivní, důvěřivý blb. Nebo ne? Mladá dívka se bojí o svůj život. Udělá vše, aby se zachránila. Nebo ne? Karty jsou rozdány skvěle. Hra může začít. Ovšem velmi rychle zjistíme, že trumfy možná drží někdo úplně jiný. Zvrat stíhá zvrat a plány je potřeba urychleně měnit. Sázky jsou příliš vysoké a prohra může být smrtelná.



Městská část
Praha 8

DIVADELNÍ

PŘEHLEDKA OCHOTNICKÝCH SOUBORŮ

2016

23. 9. – 21. 10.

Divadlo Karla Hackera,
Praha 8- Klapkova 26/3

www.divadlokx.cz
tel.: 284 681 103



Začátky představení v 19:30 – první
a poslední představení v 19:00

Cena 1 vstupenky je 50 Kč

SYNOPSIS HER- FESTIVAL DIVADELNÍ OSMIČKA 2016

pátek 23.9. SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

Divadlo Pod Petřínem – K.M. Walló – „Poctiví společníci“

– komedie / režie: Bohumil Gondík

hraji: poctiví společníci: Pavel Urban a Zeldá Zelenský

dále hraji: Jan Koudelka, Bára Davidová, Gábina Končinská, Pavla Ester Korandová, Alenka Michalová

dále vystupují: Jarka Knížková, Tomáš Bartáček, Pavlína Šírová

Tři povídky, které jsou úsměvným průřezem životní etapy dvou přátel, dvou chytrých podvodníků, kteří mají společný názor na způsob obživy. Přestože se jejich zisky nedají počítat v šestimístných číslech, jsou se svojí „podnikatelskou“ prací spokojeni a mají vždy nové a nové nápady, jak se „poctivě“ užit. Příčí se jim jakékoliv konvence v pracovních zvyklostech a jsou v tomto ohledu úspěšní. V kontextu současných, nám dobře známých forem zbohatnutí, je jejich obživa velmi vzdálená novodobým praktikám. Příběh však oba hrdinové prožívají na druhé straně zeměkoule, tedy se nedá říci, že snad vychází z naší národní povahy. Podobnost je v tomto směru čistě náhodná.

pondělí 26.9.

Sumus – Ingmar Bergman – „Hosté Večeře Páně“

– drama / režie: Věra Mašková

hraji: pastor Tomas Eriksson: Tomáš Vlček

Marta Lundbergová: Hana Šmitáková

Jonas Persson: Jan Mašek

Karin Perssonová: Ivana Židoňová

selka Fröviková: Ivana Hurychová

varhaník Oskar Blom: Jiří Novotný

Kolik toho člověk vydrží a jak dlouho trvá, než dokáže přijmout osud v takové podobě, v jaké přichází? Komorní povídka nabitá emocemi a zoufalstvím, přinášející ale i náznak naděje. Příběh se odehrává jedné sychravé listopadové neděle. Začíná mší faráře Tomase Ericssona, pro něhož tento den není zrovna úspěšný. Má chřipku, na jeho kázání je jako vždy téměř prázdno a jeho neutěšený vztah s místní učitelkou prochází rozhodující krizí. A právě tento den by měl poprvé v životě naplnit své poslání faráře – rybář Persson je v hluboké depresi a se svou zoufalou ženou hledá u pastora poslední naději.....

čtvrtek 29.9.

Maškara – J.J.Briker a M.Laseg – „Každý s každým, aneb Každý každému trochu jinak“

– komedie / režie: Margo Ja

hraji: F. H. - Petr Šístek

A. L. - Marek Grulich

L.L. - Martin Hartl

M. L. - Miluška Sýkorová

J. - Veronika Czesaná

Komedie o tom, že otec nemusí být skutečně otcem a matka nemusí být tak jistá, jak se snad původně zdálo...

Do rodiny francouzského politika přijíždí americký plukovník, delegát OSN. Chová se podivně, srdečně, „někdy až něžně“. Ví informace, které by vědět neměl... Rozbíhá se kolotoč výmyslů a krkolomných konstrukcí, které mají zakrýt pravý stav věci. Do všeho se rázně vkládá Matylda, nevěsta politika. Divák má pocit, že už konečně všemu začíná rozumět, ale ouha! Poslední slovo má půvabná Jasant... a všechno je jinak!

pondělí 3.10.

Kairos II – Jan Zindulka – „J. O. B.“

– drama / režie: Vladimír Vácha

hraji: Josef Oldřich Beran: Jiří Bešta

Helena Beranová: Radka Trefná / Míša Čermáková

hráči šachů: Vladimír Vácha, Veronika Beštová / Andrea Jeřábková

Svět je jako šachová partie. Ale kdo jsou hráči a kdo hýbe figurkami? Kdo vymýšlí strategie a kdo přináší oběti? Neptejte se, kde se bere zlo, hledáme, kde se rodí dobro. Drama odkazující na postavu biblického Joba. Odvěký boj mezi dobrem a zlem - ale jaké je naše místo v tomto boji? Jsme jen hříčkou osudu nebo můžeme ovlivnit okolnosti našeho života? A co na to Josef Oldřich Beran? Hra v komorním provedení s živou hudbou na scéně.

středa 5.10.

Komorní svět – Ingrid Lausund – „Případ zborčené páteře.“

– černá komedie / režie: Marián Škorvaga

hraji: Inna Zhulina, Eliška Koláčková, Mirek Pohan, Mikuláš Splitek, Ondra Kočí

Komedie z kancelářského prostředí, v níž se setkává pět zaměstnanců v čekárně před kanceláří despotického a démonického šéfa, z něhož má každý v místnosti strach. Různé postavení v hierarchii firmy, touha po jistém uznání a kariéerním růstu nebo napjaté čekání na vstup do šéfovi kanceláře, vytváří řadu, místy až bizarních, komických situací. U těch se nejen s chutí zasmějete, ale občas vám přejde až mráz po zádech, když na jevišti uvidíte stát sami sebe nebo kolegyni či kolegu z vaší kanceláře.....

pátek 7.10.

Divadlo a život – J. Voskovec, J. Werich, J. Ježek – „Nebe na zemi“

– muzikál / režie: Vladimír Veselý, Milan Špale

hraji: Jupiter, vládce Bohů: Pavel Urban

Juno, jeho žena: Eliška Leksová

Horatio Darda, jeho velekněz: Milan Špale

Scipio Calaber, kostelník: Tomáš Žilínčář

Merkur, bůžek: Radek Nešetřil

Bartolus, notář: Martin Zeman / Karel Malý

Amaranta jeho žena: Zuzana Špalová / Erika Viznerová

Caverna, bohatec: Jiří Novotný

Catastrofa, jeho žena: Helena Loučková | Jana Thompson

Camilio, jeho bratr: Petr Suchan

Verandina, sousedka: Květa Salmonová

Funerio, rakvář: Tomáš Valenta

Merina, komorná: Hana Trdličková

Evania, vesničanka: Klára Špalová

V mytologicko-renesanční atmosféře odehrávající se muzikál Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Hra se odehrává v nebi, před jedním chrámem a v malém městě, které může být kdekoli a kdykoliv je Vám líbo, neboť jak říká bůh Merkur ve hře „Nezáleží na jménu obce, lidi, lidi ti jsou všude stejní ...“ Satirická hra, která se po úpravách přiblížila k současnosti a naráží i na dnešní politické problémy.

pondělí 10.10.

DDS Ty-já-tr – Za oponou – Jean Giraudoux – „Ondina“

– pohádkový příběh / režie: Radka Tesárková a Josef Hervert

hraji: August, starý rybář: Martin Novotný / Matouš Martínek

Evženie, jeho žena: Gabriela Alexandrová

rytíř Hans von Wittenstein: Adam Havel / Prokop Vopařil

Ondina: Milana Kudaeva / Karolína Klempířová

rusalky: Veronika Šimonková, Natálie Havlová, Karolína

Klempířová, Milana Kudaeva

král vodníků: Matouš Martínek / Martin Novotný

dvorní maršálek: Jan Plíva

básník Bertram: Vojtěch Jelínek / Jáchym Hájek

hraběnka Berta: Anna Poláková

hraběnka Violanta: Karolína Klempířová / Milana Kudaeva

král: Štefan Poprocký / Jan Rajmont

královna Isolda: Natálie Havlová

první soudce: Jáchym Hájek / Vojtěch Jelínek

druhý soudce: Jan Daniel

první rybář: Štefan Poprocký

druhý rybář: Jan Rajmont

služka: Gabriela Alexandrová

děvečka Gréta: Veronika Šimonková

intendant, ředitel: Jan Daniel, Jáchym Hájek / Vojtěch

Jelínek, Štefan Poprocký / Jan Rajmont, Prokop Vopařil

/ Adam Havel

dámy u dvora: Veronika Šimonková, Karolína Klempířová

/ Milana Kudaeva

Bez lásky a vody nelze žít. Příběh o vstupu nadpřirozené bytosti - rusalky či vodní víly - do světa lidí a o jejím vztahu k člověku, se prolíná evropskou kulturou odedávna. Francouzský dramatik Jean Giraudoux, který oplýval velkou fantazií, moderním myšlením a smyslem pro nadsázku, ho ale rozehrává v trochu jiném světle. Kromě pohádkových motivů v jeho verzi najdeme i originální humor a trefně pojmenovaný zápas mezi pravdou a lží, upřímností a přetvářkou, věrností a zradou... Rytíř Hans potká na břehu jezera rusalku Ondinu a okamžitě se do sebe zamilují. Jenže jsou každý jiné povahy a z jiného světa. Bude jejich láska tak silná, aby dokázala rozdíly vyrovnat?

středa 12.10.

d*Studio 13 – Carlo Goldoni – „Burani“

– komedie / režie: David Kraus